**ДОМАШНИЙ ТЕАТР КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ**

**ДОСУГА ДЕТЕЙ В ЗАМЕЩАЮЩЕЙ СЕМЬЕ**

Досуг является необходимым и неотъемлемым элементом образа жизни каждого человека. В сегодняшней социально-культурной ситуации досуг становится все более широкой сферой инкультурации, где происходит самореализация творческого и духовного потенциала личности ребенка. Правильно организованная досуговая деятельность детей, в частности приемных, – это не отдых в свободное от учебы время, а направленный процесс воспитания и образования ребенка в привлекательных для него формах, находящийся за рамками образовательного процесса.

Важную роль в организации досуговой деятельности детей играют приемные родители, родители-воспитатели, замещающая семья в целом. Совместное участие родителей и детей в разнообразных видах как активной, так и пассивной деятельности формирует систему ценностей семьи, положительно и эмоционально окрашивает познавательную деятельность ее членов, приводит к социально значимому творчеству, духовному общению. Для семейного досуга очень важно, чтобы он был рациональным с точки зрения отдыха и в то же время интересным и достаточно ценным в социально-педагогическом отношении. В активных интересных занятиях и дети, и родители имеют возможность полноценно отдыхать, испытывая положительные эмоции, возникающие в результате самовыражения и удовлетворения духовных потребностей. Поэтому первостепенное значение в вопросе организации досуга замещающей семьи приобретает устранение элементов стихийности, неуклонное повышение культуры совместной досуговой деятельности, ориентация на активные формы использования свободного времени.

Особое место в организации семейного досуга в замещающей семье занимает домашний театр. Домашний театр, являясь разновидностью творческой игры, имеет огромные воспитательные и развивающие возможности. Он позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся выразительности речи, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания; домашний театр – неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству.

Значительное влияние домашний театр оказывает на умственное развитие детей. Участвуя в нем, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, обобщать. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе подготовки спектакля у детей формируется правильное четкое произношение, умение точно и выразительно передавать мысли автора, умение представить то, о чем говорится в сценарии, расширяется словарный запас, совершенствуется интонационный строй речи. Заучивая какую-либо роль, ребенок развивает память, а обсуждая образы и поступки героев, учится рассуждать и делать выводы. В ходе подготовки к домашним постановкам расширяется кругозор детей: они получают знания о разных видах театрального искусства, о жанрах и т.д. Домашний театр оказывает влияние и на физическое развитие детей, так как помогает им снять мышечное напряжение и дает заряд положительных эмоций. Особое место занимает домашний театр в эмоциональном развитии ребенка. Работа над спектаклями, обсуждение образов, их действий и поступков заставляют детей сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события. Домашний театр также позволяет формировать опыт социального поведения «депривированного» ребенка благодаря тому, что каждое литературное произведение или фольклорная сказка имеют нравственную направленность, и ребенок, участвуя в постановке, не только усваивает духовные ценности, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Благодаря театру укрепляются детско-родительские отношения; у взрослых развиваются адекватное восприятие, оценка и понимание действий ребенка, семья приобретает опыт совместных переживаний. Кроме того, театрализованная деятельность давно признана особым терапевтическим средством, поскольку позволяет ребенку решать многие проблемы опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, домашний театр помогает не только решать многие образовательные задачи, но и сохранять эмоциональный комфорт в условиях социального окружения.

Знакомство с театром в домашних условиях необходимо начинать с наиболее простого, доступного для эмоционального отклика ребенка вида – кукольного театра, так как он является одним из эффективных средств воспитательного воздействия на детей. Кукольные представления обогащают жизнь детей новыми впечатлениями, вызывают радостные эмоции, развивают речь, художественный вкус, творческую инициативу.

Организовывая кукольный театр дома, рекомендуется соблюдать следующие этапы: выбор пьесы и подготовка сценария; подбор (изготовление) кукол; создание декораций; репетиция спектакля; подготовка билетов, программ, афиш; постановка спектакля. Подробнее рассмотрим каждый из перечисленных этапов.

*Выбор пьесы и подготовка сценария*. В процессе выбора пьесы родителям следует всемерно активизировать инициативу самих детей. Ребята должны активно участвовать в подборе литературного материала для постановки спектакля. Выбирая пьесу необходимо помнить, что она должна представлять определенную ценность в воспитательном отношении, как по своему идейному содержанию, так и по художественным достоинствам; соответствовать возрасту и возможностям исполнителей; быть понятной и интересной для исполнителей. Пьесы должны быть увлекательными и в то же время развивать фантазию ребенка, способствовать формированию положительных черт характера, демонстрировать альтернативные модели поведения, содержать противоречивые ситуации и т.д. Хорошо, если в спектаклях показываются образцы дружбы, товарищества, взаимопомощи. Идеальными для постановки будут народные и авторские сказки.

*Подбор (изготовление) кукол*. Для организации домашнего кукольного театра можно использовать игрушки и куклы, выпускаемые промышленностью, но наибольшую ценность имеют игрушки, изготовленные родителями совместно с детьми. Кроме того, самостоятельное изготовление кукол – отличная возможность развивать творческие способности детей, элементарные навыки работы с различными материалами и инструментами.

*Создание декораций.* Декорации погружают зрителей в атмосферу сказки, повышают общий художественный уровень представления, превращая игру с куклами в полноценный зрелищный спектакль. Красивая сцена убедит детей, что они настоящие актеры, и они с удовольствием выучат свои роли и серьезно отнесутся к репетициям. При создании декораций следует учитывать некоторые правила:

декорации – не просто украшение сцены, а элементы пейзажа, где разворачивается действие пьесы, поэтому рядом с декорациями куклы не должны казаться великанами или лилипутами;

декорации первого плана обычно располагаются по краям сцены и выполняют роль кулис. То есть кукла должна иметь возможность полностью спрятаться за декорацией, а значит, сама декорация должна быть шириной 15-20 см и не просвечивать насквозь;

зрители в домашнем кукольном театре сидят от сцены на расстоянии нескольких метров, поэтому на декорациях нужно рисовать только такие детали, которые будут заметны, и избегать тех, которые с расстояния нескольких шагов сольются. Также не надо рисовать на декорациях живых персонажей, чтобы они не конфликтовали своей неподвижностью, внешним видом и размерами с героями на сцене и т.д.

*Репетиция спектакля*. На этом этапе следует подобрать музыкальное сопровождение, которое будет необходимо для того, чтобы спектакль стал ярким и веселым; распределить роли, не забыв о том, что в первое время детям целесообразно давать простые роли и возможность управлять только одной куклой (на правую руку). Дети должны приобрести навык держать куклу на ширме на одном постоянном уровне, не высовывая ее чрезмерно из-за ширмы и не опуская ниже определенного уровня. В процессе репетиции следует помнить, что нельзя заставлять ребенка заучивать наизусть текст сценария; необходимо учить его импровизировать, находить выход из непростой ситуации (если во время спектакля пойдет что-то не так, как задумывалось), так как основная задача домашнего театра – не идеально поставленный спектакль, а удовольствие и радость, которую он несет юным артистам и зрителям.

*Подготовка афиши, билетов, программ.* Для того чтобы спектакль оставил у зрителей и актеров положительные и яркие впечатления, необходимо подумать об оформлении пригласительных билетов, афиши, программ. Изготовление афиши – очень ответственная часть подготовки спектакля, в ней в сжатой форме можно рассказать, что ждет зрителей, заинтересовать, и, в то же время, афиша не должна раскрывать все секреты будущего действа, таить в себе некую интригу. На афише обязательно должно быть написано время и место будущего спектакля. В пригласительном билете обязательно указывается фамилия, имя приглашенного и название спектакля. Далее указывается точное число, день недели, время начала представления, адрес. Пригласительный билет может быть не на одного человека, а на целый коллектив – например, другую замещающую семью. Программка на спектакль – это буклет, в котом указаны все действующие лица (актеры), которые играют в данном спектакле, также можно напечатать интересную информацию о [режиссере](http://dramateshka.ru/index.php/methods/direction) спектакля, об авторе [пьесы](http://dramateshka.ru/index.php/scenario-and-plays).

*Постановка спектакля*. Представление должно проходить на «сцене», а это значит, что должен быть особый, яркий свет, который хорошо освещает происходящее на ней. «Сценическим освещением» может быть настольная лампа, направленный на «сцену», торшер, светильник-прищепка. Для демонстрации спектакля в «зале» обязательно должны сидеть зрители. На представление лучше звать хорошо знакомых людей – приемных родителей, родителей-воспитателей, родственников, соседей, друзей. Также следует пригласить оператора или доверить камеру кому-то из членов семьи, чтобы сказка осталась не только в памяти.

Таким образом, домашний театр – это такая форма организации семейного досуга, которая сплачивает, объединяет всех членов семьи общностью интересов, является хорошей школой совместных переживаний. Домашний театр «учит» ребенка правильно вести диалог, искать выход из сложных ситуаций, развивает память и самостоятельность мышления, обогащает словарный запас. Он помогает удовлетворить потребность ребенка в самовыражении, позволяет реализовать накопленный физический и эмоциональный потенциал.

**По материалам газеты для замещающих родителей и специалистов «Домой!» (июль, 2022)**